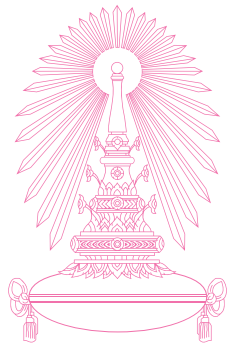


การศึกษาวิชาหนังสือ และบรรณานุกรมศึกษา ในประเทศไทย



วิชาโทบรรณานุกรมศึกษา คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สาขาวิชาบรรณานุกรมศึกษา
มหาวิทยาลัยบูรพา



โรงเรียนวิชาหนังสือ



การศึกษา
วิชาหนังสือ และบรรณารักษศาสตร์
ในประเทศไทย

๒
การศึกษาวินิจฉัยหนังสือ
และบรรณานุกรมการศึกษาในประเทศไทย



สาขาวิชาบรรณาธิการศึกษา
มหาวิทยาลัยบูรพา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาบรรณาธิการศึกษา หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2554

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา

คณะ/วิทยาเขต/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ / ภาควิชาสารสนเทศศึกษา

หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาบรรณาธิการศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Editorial Studies

2. ชื่อปริญญา

ศิลปศาสตรบัณฑิต (บรรณาธิการศึกษา)

ศศ.บ. (บรรณาธิการศึกษา)

Bachelor of Arts (Editorial Studies)

B.A. (Editorial Studies)

3. วิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะของหลักสูตร

บรรณาธิการศึกษา เป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจวิชาชีพบรรณาธิการ ทั้งทักษะพื้นฐานได้แก่ รู้สารสนเทศ (Information Literacy) รู้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Information Technology and Communication Literacy) และคุณลักษณะทางวิชาการและวิชาชีพ (Editorial Professionals) ได้แก่ จริยธรรมวิชาชีพ ระบบหนังสือของประเทศ ความรู้ความสามารถในการทำหนังสือ การตรวจแก้ต้นฉบับ บริหารจัดการสำนักพิมพ์ การส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้ การเป็นผู้รู้วรรณกรรม ข่าวสาร และข้อมูลทุกรูปแบบ ทักษะและความสามารถดังกล่าวจะช่วยให้บัณฑิตพร้อมจะเริ่มต้นวิชาชีพอย่างเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนในสาขาวิชาหนังสืออย่างเหมาะสมในโลกยุคปัจจุบันซึ่งหนังสือยังเป็นสื่อหลักอันเข้าถึงเยาวชนและประชาชนทั่วประเทศ

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนิสิตไทย รวมทั้งนิสิตต่างชาติที่มีความรู้ภาษาไทย

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตร และการพิจารณาเห็นชอบหลักสูตร

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554 เปิดสอนภาคต้นปีการศึกษา 2554 คณะกรรมการกำลังพิจารณา)

หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต
วิชาเอก	81 หน่วยกิต
วิชาพื้นฐาน	18 หน่วยกิต
วิชาเอกบังคับ	36 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	27 หน่วยกิต
วิชาโท	ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

วิชาเอก

วิชาพื้นฐาน

18 หน่วยกิต

245111 การอ่านเพื่อวิชาชีพสารสนเทศ

3 (3-0-6)

Reading for Information Professional

245171 สารสนเทศศาสตร์และเทคโนโลยีเบื้องต้น

3 (2-2-5)

Introduction to Information Science and Technology

245321 การนำเสนอและการฝึกอบรมในงานสารสนเทศ

3 (2-2-5)

Presentation and Training in Information Work

245356 การวิจัยทางสารสนเทศศาสตร์

3 (2-2-5)

Research in Information Science

๕
การศึกษาวรรณคดี
และบรรณานุกรมในประเทศไทย

245492 การฝึกงาน
Practicum 6 (0-30-0)

วิชาเอกบังคับ

36 หน่วยกิต

228111 ทักษะการเขียน
Writing Skills 3 (3-0-6)

228211 การอ่านเชิงวิเคราะห์
Analytical Reading 3 (3-0-6)

228261 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย
Evolution of Thai Literature 3 (3-0-6)

228262 วรรณคดีเอกของไทย
Masterpieces of Thai Literature 3 (3-0-6)

228271 วรรณกรรมปัจจุบัน
Contemporary Literature 2 (2-0-4)

228322 ลักษณะภาษาไทย
Characteristics of the Thai Language 3 (3-0-6)

228351 วรรณคดีวิจารณ์
Literary Criticism 3 (3-0-6)

228413 ภาษาไทยเพื่องานสร้างสรรค์
Thai for Creative Works 2 (2-0-4)

228491 สัมมนาปัญหาการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน
Seminar on Problems of Contemporary Thai Usage 2 (2-0-4)

246231 เสวนางานบรรณานุกรม
Seminar on Editing 2 (1-2-3)

246241 การศึกษางานเขียน
Study of Literary Work 2 (2-0-4)

246311 บรรณานุกรมศึกษา
Editorial Works 2 (1-2-3)

๒
การศึกษาวិชาหนังสือ
และบรรณานุกรมการศึกษาในประเทศไทย

246312	จริยธรรมวิชาชีพบรรณารักษ Editorial Profession Ethics	1	(1-0-2)
246354	การสร้างสรรค้งานเขียน Literary Work Creation	2	(1-2-3)
246454	การศึกษอิสระทางบรรณารักษศึกษา Independent Study on Editorial Work	3	(2-2-5)

วิชาเอกเลือก

27 หน่วยกิต

228265	พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II's Works	2	(2-0-4)
228281	คติชนวิทยา Folklore	3	(3-0-6)
228333	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	2	(2-0-4)
228352	วรรณคดีเปรียบเทียบ Comparative Literature	3	(3-0-6)
228353	วิวัฒนาการร้อยแก้วและร้อยกรอง Evolution of Prose and Poetry	2	(2-0-4)
228361	วรรณคดีประวัติศาสตร์ Historical Literature	2	(2-0-4)
228362	วรรณกรรมสุนทรภู่ Sunthon Phu's Works	2	(2-0-4)
228371	วรรณกรรม ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช M.R. Kukrit Pramoj's Works	2	(2-0-4)
228463	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน) Chao Phraya Phra Khlang (Hon)'s Works	2	(2-0-4)
228465	พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama VI's Works	2	(2-0-4)

๗
การศึกษากิจการหนังสือ
และบรรณาธิการศึกษาในประเทศไทย

228472	วรรณกรรมแปล Translated Literature	2	(2-0-4)
228474	วรรณกรรมในสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Literature on Electronic Media	2	(2-0-4)
246212	ตรรกะและภาษา Logic and Language	2	(1-2-3)
246341	การวิเคราะห์วรรณกรรม Literary Analysis	2	(2-0-4)
246342	การตรวจแก้ต้นฉบับแปล Translation Editing	2	(2-0-4)
246351	การวิเคราะห์ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน Current News and Situation Analysis	2	(2-0-4)
246352	บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ Newspaper Editing	2	(2-0-4)
246353	บรรณาธิการหนังสือ Book Editing	2	(2-0-4)
246451	บรรณาธิการสื่อออนไลน์ Online Media Editing	2	(2-0-4)
246452	บรรณาธิการนิตยสาร Magazine Editing	2	(2-0-4)
246453	บรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็ก Children Book Editing	2	(2-0-4)

หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลขรหัสสามตัวแรก หมายถึง สาขาวิชาที่เปิดสอน

245 หมายถึง วิชาแกนสารสนเทศศึกษา

246 หมายถึง บรรณาธิการศึกษา

เลขรหัสตัวที่ 4 หมายถึง ชั้นปีที่เปิดสอน

เลขรหัสตัวที่ 5 หมายถึง หมวดวิชาดังต่อไปนี้

การศึกษาวิชาหนังสือ
และบรรณารักษศาสตร์ในประเทศไทย

- 0 หมายถึง วิชาเลือกเสรี
 - 1 หมายถึง ปรัชญา
 - 2 หมายถึง กิจกรรม บริการ
 - 3 หมายถึง การบริหารและสัมมนา
 - 4 หมายถึง วรรณกรรม
 - 5 หมายถึง เทคนิค และหัวข้อพิเศษ
 - 6 หมายถึง สารสนเทศศาสตร์
 - 7 หมายถึง เทคโนโลยี
 - 9 หมายถึง ประสบการณ์, ฝึกงาน
- เลขรหัสตัวที่ 6 หมายถึง ลำดับรายวิชาของเลขรหัสตัวที่ห้า

หมวดวิชาเฉพาะ

วิชาพื้นฐาน

- 245111 **การอ่านเพื่อวิชาชีพสารสนเทศ** 3 (3-0-6)
Reading for Information Professional
ความสำคัญ การอ่านเพื่อจับใจความ การแปล การตีความ การสรุปสาระและการเขียน
เพื่อเผยแพร่ในการจัดการและให้บริการสารสนเทศทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมทั้งการฝึกทักษะ
การอ่านเพื่อนำความรู้มาใช้ในงานสารสนเทศได้
- 245171 **สารสนเทศศาสตร์และเทคโนโลยีเบื้องต้น** 3 (2-2-5)
Introduction Information Science
ความสำคัญและขอบเขตของสารสนเทศศาสตร์ คุณค่าและความต้องการสารสนเทศใน
สังคมปัจจุบัน สารสนเทศเพื่อการจัดการและให้บริการสารสนเทศ พื้นฐานการทำงานของเทคโนโลยี
สารสนเทศ ธุรกิจและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง การใช้เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับรูปแบบของงานสารสนเทศ
รวมถึงจริยธรรม และจรรยาบรรณ ของนักวิชาชีพสารสนเทศ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสารสนเทศ
และเทคโนโลยี
- 245321 **การนำเสนอและการฝึกอบรมในงานสารสนเทศ** 3 (2-2-5)
Presentation and Training in Information Work
กระบวนการรวบรวมความรู้ แนวคิด ประเด็น ยุทธศาสตร์เพื่อการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี
สารสนเทศและเทคโนโลยีการนำเสนอ และฝึกอบรมในงานสารสนเทศ การออกแบบและพัฒนาหลักสูตร
ฝึกปฏิบัติในการนำเสนอและฝึกอบรมแก่ผู้ใช้บริการตลอดจนการประเมินผล
- 245356 **การวิจัยทางสารสนเทศศาสตร์** 3 (2-2-5)
Research in Information Science

๙
การศึกษาวิชาหนังสือ
และบรรณานุกรมการศึกษาในประเทศไทย

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัยและสถิติที่ประยุกต์ใช้ในการศึกษาปัญหาทางสาขาสงเคราะห์ การสร้างประสบการณ์การทำวิจัยในวิชาชีพ

245492 **การฝึกงาน** 6 (0-30-0)

Practicum

การฝึกงานในสถาบันบริการสาขาสงเคราะห์หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ รวมทั้งนำเสนอรายงานการปฏิบัติงาน

วิชาเอกบังคับ

228111 **ทักษะการเขียน** 3 (3-0-6)

Writing Skills

หลักการเขียน และฝึกปฏิบัติการเขียนเพื่อให้เกิดทักษะด้านการใช้ถ้อยคำ การเรียบเรียงประโยค การเรียบเรียงข้อความ การเขียนอธิบาย การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนพรรณนา การเขียนประวัติส่วนตัว การจดบันทึก การจดบันทึกการประชุม และการเขียนหนังสือราชการ

228211 **การอ่านเชิงวิเคราะห์** 3 (3-0-6)

Analytical Reading

หลักและวิธีอ่านชนิดต่างๆ ที่นำไปสู่ความเข้าใจในการอ่านเชิงวิเคราะห์ และฝึกวิเคราะห์งานเขียนประเภทต่างๆ

228261 **วิวัฒนาการวรรณคดีไทย** 3 (3-0-6)

Evolution of Thai Literature

วรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยปัจจุบัน ภาพรวมและความเปลี่ยนแปลงของวรรณคดีไทยแต่ละสมัยในด้านแนวคิด เนื้อหา รูปแบบการประพันธ์ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสภาพความเปลี่ยนแปลงทางสังคม

228262 **วรรณคดีเอกของไทย** 3 (3-0-6)

Masterpieces of Thai Literature

รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ คุณค่าและความสัมพันธ์กับสังคมของวรรณคดีเอก

228271 **วรรณกรรมปัจจุบัน** 2 (2-0-4)

Contemporary Literature

พัฒนาการ ประเภท และองค์ประกอบของวรรณกรรมปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมปัจจุบันกับสังคม ฝึกวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรมปัจจุบันประเภทต่างๆ

228322 **ลักษณะภาษาไทย** 3 (3-0-6)

Characteristics of the Thai Language

๑๐
การศึกษาวិชาหนังสือ
และบรรณาธิการศึกษาในประเทศไทย

ลักษณะภาษาไทยทั้งลักษณะสำคัญและลักษณะเฉพาะ เช่น ระบบเสียง อักษรวิธี คำและโครงสร้างของคำ การสร้างคำ การจำแนกคำ ชนิด และโครงสร้างของวลีและประโยค และการใช้ถ้อยคำ

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 228351 | วรรณคดีวิจารณ์
Literary Criticism
พัฒนาการของการวิจารณ์วรรณคดี ทฤษฎีและแนวคิดในการวิจารณ์แบบต่างๆ รวมทั้งการ
ฝึกวิจารณ์ | 3 (3-0-6) |
| 228413 | ภาษาไทยเพื่องานสร้างสรรค์
Thai for Creative Works
บูรณาการทักษะทางภาษาไทยกับความคิดเพื่อสร้างผลงานสร้างสรรค์ทางภาษาและ
วรรณกรรมไทย | 2 (2-0-4) |
| 228491 | สัมมนาปัญหาการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน
Seminar on Problems in Contemporary Thai Usage
การใช้ภาษาไทยในวงการต่างๆ อภิปรายถึงแนวโน้มการใช้ภาษา ปัญหาที่เกิดขึ้นและผล
กระทบต่อการใช้ภาษาในปัจจุบัน ตลอดจนแนวทางแก้ไข | 2 (2-0-4) |
| 246231 | เสวนางานบรรณาธิการ
Seminar on Editing
ภูมิหลังบุคคลและผลงานในวิชาชีพ การสนทนา อภิปราย เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนะ และ
ประสบการณ์กับบุคคลในแวดวงวิชาชีพ | 2 (1-2-3) |
| 246241 | การศึกษางานเขียน
Study of Literary Work
การอ่าน การวิเคราะห์ และการวิจารณ์ผลงานเขียนรูปแบบต่างๆ การอ่านออกเสียง รวมทั้ง
การสื่อความของผู้เขียนถึงผู้อ่าน | 2 (2-0-4) |
| 246311 | บรรณาธิการศึกษา
Editorial Works
ขั้นตอนกระบวนการจัดทำต้นฉบับงานเขียนในสื่อต่างๆ การตั้งชื่อเรื่องและชื่อหนังสือ การ
ออกแบบปก การตรวจสอบการอ้างอิงของต้นฉบับ กฎหมายในการพิมพ์และการเผยแพร่ข่าวสาร จริยธรรม
วิชาชีพ รวมทั้งกฎหมายและจริยธรรมสื่อมวลชน | 2(1-2-3) |
| 246312 | จริยธรรมวิชาชีพบรรณาธิการ
Editorial Profession Ethics
การวางพื้นฐานความคิด ความเข้าใจจริยธรรมวิชาชีพเฉพาะบรรณาธิการ และงานที่เกี่ยวข้อง | 1 (1-0-2) |

๑๑
การศึกษาวชิชาหนังสือ
และบรรณานธิการศึกษาในประเทศไทย

- 246354 **การสร้างสรค้งานเขียน** 2 (1-2-3)
Literary Work Creation
ลักษณะ ประเภทองงานเขียน หลักการเขียน ลีลาการเขียนองนักประพันธ์ ปฏิบัติการนำ
เสนองผลงานเขียนรูปแบบต่าง ๆ รวมทั้งการเขียนตามคำบอกและคัดลายมือ
- 246454 **การศึกษาศิระทางบรรณานธิการศึกษา** 3 (2-2-5)
Independent Study on Editorial Work
การศึกษาศิระหรือการพัฒนาโครงการน ที่เกี่ยวกับบรรณานธิการ ตามความเห็นชอบองคณะ-
กรรมการที่ปรึกษา

วิชาเอกเลือก

- 228265 **พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย** 2 (2-0-4)
King Rama II's Works
รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์และคุณค่าองพระราชนิพนธ์นในพระบาท
สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย โลกทัศน์ที่ทรงแสดงออกผ่านพระราชนิพนธ์ และเลือกศึกษาพระราช
นิพนธ์บางเรื่องอย่างละเอียด
- 228281 **คติชนวิทยา** 3 (3-0-6)
Folklore
ประวัติความเป็นมาองคติชนวิทยา ประเภท ลักษณะ บทบาท หน้าที่ คุณค่าองคติชน
ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น และความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับชุมชน ระเบียบ
วิธีศึกษาคติชนวิทยา ฝึกศึกษาค้นคว้าตามระเบียบวิธี และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า
- 228333 **ภาษากับวัฒนธรรม** 2 (2-0-4)
Language and Culture
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับโลกทัศน์ การใช้ภาษาที่สะท้อนให้เห็นระบบวัฒนธรรม
ความคิด ความเชื่อ ปฏิสัมพันธ์และอิทธิพลองภาษาและวัฒนธรรม
- 228352 **วรรณคดีเปรียบเทียบ** 3 (3-0-6)
Comparative Literature
พัฒนาการและหลักการองวรรณคดีเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับ
วรรณคดีต่างประเทศ ศิลปะแขนงอื่น และศาสตร์ต่าง ๆ รวมทั้งกระบวนการนในการศึกษาวรรณคดี
เปรียบเทียบ
- 228353 **วิวัฒนาการร้อยแก้วและร้อยกรอง** 2 (2-0-4)
Evolution of Prose and Poetry
วิวัฒนาการองร้อยแก้วและร้อยกรองที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย และศึกษาศิลปะการ-

๑๒
การศึกษาวិชาหนังสือ
และบรรณานุกรมการศึกษาในประเทศไทย

ประพันธ์เพื่อให้สามารถวิจารณ์ร้อยแก้วและร้อยกรองได้

- | | | |
|--------|---|-----------|
| 228361 | วรรณคดีประวัติศาสตร์
Historical Literature
ลักษณะ วัตถุประสงค์ ประเภท และคุณค่าของวรรณคดีประวัติศาสตร์ ศึกษาเปรียบเทียบกับเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ และเลือกศึกษาวรรณคดีบางเรื่องอย่างละเอียด | 2 (2-0-4) |
| 228362 | วรรณกรรมสุนทรภู่
Sunthon Phu's Works
รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ ความสัมพันธ์กับสังคม และคุณค่าของวรรณกรรมของสุนทรภู่ โลกทัศน์ของสุนทรภู่ผ่านวรรณกรรม และเลือกศึกษาวรรณกรรมบางเรื่องอย่างละเอียด | 2 (2-0-4) |
| 228371 | วรรณกรรม ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช
M.R. Kukrit Pramoj's Works
รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด ความสัมพันธ์กับสังคมและคุณค่า ของวรรณกรรมของ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช โลกทัศน์ของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ผ่านวรรณกรรม และเลือกศึกษาวรรณกรรมบางเรื่องอย่างละเอียด | 2 (2-0-4) |
| 228463 | วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)
Chao Phraya Phra Khlang (Hon)'s Works
รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ ความสัมพันธ์กับสังคมและคุณค่าของวรรณกรรมของเจ้าพระยาพระคลัง (หน) โลกทัศน์ของเจ้าพระยาพระคลัง (หน) ผ่านวรรณกรรม และเลือกศึกษาวรรณกรรมบางเรื่องอย่างละเอียด | 2 (2-0-4) |
| 228465 | พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
King Rama VI's Works
รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ ความสัมพันธ์กับสังคมและ คุณค่าของพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรอง โลกทัศน์ที่ทรงแสดงออกผ่านพระราชนิพนธ์ และเลือกศึกษาพระราชนิพนธ์บางเรื่องอย่างละเอียด | 2 (2-0-4) |
| 228472 | วรรณกรรมแปล
Translated Literature
วรรณกรรมปัจจุบันที่แปลมาจากภาษาต่างประเทศ เน้นลักษณะเฉพาะ แนวคิด คุณค่า และเลือกศึกษาวรรณกรรมแปลบางเรื่องอย่างละเอียด | 2 (2-0-4) |
| 228474 | วรรณกรรมในสื่ออิเล็กทรอนิกส์
Literature on Electronic Media
รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ แนวคิด คุณค่า ลักษณะเฉพาะ และความสัมพันธ์กับ | 2 (2-0-4) |

๑๓
การศึกษาวชิชาหนังสือ
และบรรณาธิการศึกษาในประเทศไทย

สังคม ของวรรณกรรมในสื่ออิเล็กทรอนิกส์

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 246212 | ตรรกะและภาษา
Logic and Language
ทฤษฎี หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับการคิด พัฒนาการของการคิด การใช้เหตุผล ตรรกวิทยา
ทางภาษา ภาษาในบริบทวัฒนธรรมและสังคม ศึกษาความหมาย คุณค่า และประเภทของสุนทรียศาสตร์
ความงามที่เกิดจากการใช้ภาษา ความหมาย รูปแบบ และวิธีการประพันธ์ | 2 (1-2-3) |
| 246341 | การวิเคราะห์วรรณกรรม
Literary Analysis
ประเภทของวรรณกรรม ทฤษฎีและหลักการวิเคราะห์วรรณกรรม ฝึกการวิเคราะห์วรรณกรรม | 2 (2-0-4) |
| 246342 | การตรวจแก้ต้นฉบับแปล
Translation Editing
การตรวจสอบและตรวจแก้งานแปลภาษาไทย โดยเปรียบเทียบกับต้นฉบับภาษาต่างประเทศ
ในแง่ความหมาย ระดับภาษา บริบททางวัฒนธรรม โดยยังคงลักษณะภาษาไทย | 2 (2-0-4) |
| 246351 | การวิเคราะห์ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน
Current News and Situation Analysis
การวิเคราะห์ข่าว สื่อมวลชนกับสังคม ภูมิหลังและประเด็นหลักของข่าว การประเมินการ
ใช้ความรู้พื้นฐานทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ในการนำเสนอการวิเคราะห์ข่าวในสื่อมวลชนปัจจุบัน | 2 (2-0-4) |
| 246352 | บรรณาธิการหนังสือพิมพ์
Newspapers Editing
การตัดสินข่าว การไหลและการควบคุมข่าวในห้องข่าว การจัดภาพและจัดหน้าข่าว กระบวนการ
การบรรณาธิการข่าวในหนังสือพิมพ์ | 2 (2-0-4) |
| 246353 | บรรณาธิการหนังสือ
Book Editing
หลักในการจัดทำและการนำเสนอเรื่องในหนังสือประเภทต่าง ๆ การเลือกเรื่อง การเลือก
ตัวอักษรและการจัดหน้า การเลือกภาพประกอบ | 2 (2-0-4) |
| 246451 | บรรณาธิการสื่อออนไลน์
Online Media Editing
หลักในการเลือกเรื่องและนำเสนอลงสื่อออนไลน์ การตกแต่งเว็บไซต์ การเลือกภาพประกอบ | 2 (2-0-4) |
| 246452 | บรรณาธิการนิตยสาร
Magazine Editing | 2 (2-0-4) |

๑๔
การศึกษาวិชาหนังสือ
และบรรณาธิการศึกษาในประเทศไทย

หลักวารสารศาสตร์ ความสำคัญของนิตยสารต่อสังคมในกลุ่มความสนใจต่างๆ การจัดทำ
นิตยสาร ภาษาที่ใช้ การจัดภาพ และจัดหน้านิตยสาร เทคโนโลยีสำหรับงานวารสาร

246453 **บรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็ก**

2 (2-0-4)

Children Book Editing

หลักการนำเสนอ การตัดสินใจ และการควบคุมการนำเสนอเรื่องลงในหนังสือสำหรับเด็ก
การเลือกภาพประกอบ และการตกแต่งรูปเล่มหนังสือ



(ร่าง) วิชาโทบรรณารักษะการศึกษาศ*

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ฝ่ายวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ในคณะอักษรศาสตร์ และผู้เชี่ยวชาญภายนอกในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาโทสำหรับนิสิตในคณะอักษรศาสตร์ วิชาเอกทุกสาขาวิชาไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาโทสำหรับนิสิตนอกคณะอักษรศาสตร์ วิชาเอกทุกสาขาวิชาไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

3.1 โครงสร้างหลักสูตร

3.1.1 วิชาเอก ไม่มี

3.1.2 วิชาโท สำหรับนิสิตในคณะอักษรศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต
สำหรับนิสิตนอกคณะอักษรศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

3.2 รายวิชา

3.2.1 วิชาบังคับ

2206241	ทรัพยากรสารสนเทศและบริการอ้างอิง Information Resources and Reference Services	9 หน่วยกิต 3 (2-2-5)
2206352	วิชาชีพบรรณารักษะ Editorial Professionals	3 (3-0-6)

๑๖
การศึกษาวิชาหนังสือ
และบรรณารักษะการศึกษานในประเทศไทย

2206353	เสวนาบรรณารักษะการ Editorial Discussion	3 (3-0-6)
3.2.2	วิชาเลือก	12 หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนได้จากรายวิชาต่อไปนี้	
2201214	ภาษาสื่อสารมวลชน Language for the Mass Media	3 (3-0-6)
2201314	สำนวนภาษาไทย Style in Thai	3 (3-0-6)
2201324	การสร้างคำและบัญญัติศัพท์ Word Formation and Word Coining	3 (3-0-6)
2201337	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย Thai Language in Thai Socio-cultural Context	3 (3-0-6)
2201414	ศิลปะการใช้ภาษาไทย The Arts of Thai Usage	3 (3-0-6)
2201432	ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว Thai Prose Writing	3 (3-0-6)
2202313	แปลอังกฤษ-ไทย Translation: English-Thai	3 (3-0-6)
2202314	แปลไทย-อังกฤษ 1 Translation Thai: English	3 (3-0-6)
2204307	ความคิดและวิธีการทางประวัติศาสตร์ Historical Thoughts and Historical Method	3 (3-0-6)
2206315	ธุรกิจการพิมพ์สมัยใหม่ The Modern Publishing Trade	3 (3-0-6)
2206335	บริการสารสังเขปและดัชนี Abstracting and Indexing Services	3 (3-0-6)
2206484	การประมวลสารนิเทศสำเร็จรูป Information Repackaging	3 (3-0-6)

4. คำอธิบายรายวิชา

- 2206241 **ทรัพยากรสารสนเทศและบริการอ้างอิง*** 3 (2-2-5)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับทรัพยากรสารสนเทศอ้างอิง การประเมินและการใช้ทรัพยากรสาร
สนเทศอ้างอิง กระบวนการให้บริการอ้างอิง
Information Resources and Reference Services
INFO RESO / REF SERV
Fundamentals of reference information resources; evaluation and use of reference in-
formation resources; process of reference services.
- 2206352 **วิชาชีพบรรณารักษะ** 3 (3-0-6)
หลักเบื้องต้นในการทำงานบรรณารักษะ ทักษะการทำงานบรรณารักษะสาขาต่างๆ ได้แก่
บรรณารักษะต้นฉบับ บรรณารักษะต้นฉบับแปล บรรณารักษะฝ่ายศิลป์ บรรณารักษะรูปเล่ม บรรณารักษะ
บริหาร บรรณารักษะหนังสือ บรรณารักษะวารสารและนิตยสาร และบรรณารักษะสื่ออิเล็กทรอนิกส์
Editorial Profession
EDITORIAL PROF
Fundamental principles of editing; various areas of editorial skills : manuscript editors,
translation editors, art editors, graphic editors, executive editors, book editors, journal and maga-
zine editors, and electronic media editors.
- 2206353 **เสวนาบรรณารักษะ** 3 (3-0-6)
ทักษะการเสนอความคิดเห็น การใช้เหตุผล การรับฟัง และการวิเคราะห์ทัศนะของผู้อื่น การ
วิเคราะห์ข่าวสาร การผสมผสานความคิดและการใช้ประโยชน์จากการแสดงทัศนะและการรับฟังในฐานะ
บรรณารักษะ
Editorial Discussion
EDITORIAL DIS
Skills in presentation of logical ideas, reasoning, hearing, and analyzing others-opin-
ions ; news analysis ; ideas integration ; and utilizing ideas as editors.
- 2201214 **ภาษาสื่อสารมวลชน** 3 (3-0-6)
ศึกษาโครงสร้าง รูปแบบ และวิวัฒนาการของสื่อมวลชนประเภทต่างๆ
ศึกษาเชิงวิเคราะห์ลักษณะภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อต่างๆ
Language for the Mass Media
LANG MASS MEDIA
Study of structure, form and development of various types of mass media ; analytical
study of the Thai language in the mass media.
- 2201314 **สำนวนภาษาไทย** 3 (3-0-6)

๑๘
การศึกษาวិชาหนังสือ
และบรรณารักษศาสตร์ในประเทศไทย

ลักษณะสำนวนภาษาที่ใช้ในภาษาไทยปัจจุบัน สำนวนภาษาแบบต่างๆ และองค์ประกอบสำคัญที่ทำให้ภาษามีสำนวนต่างๆ

Style in Thai

STYLES THAI

Characteristics of styles in the present-day Thai; different styles; major factors causing stylistic variation.

2201324 **การสร้างคำและบัญญัติศัพท์** 3 (3-0-6)

ลักษณะคำไทย วิธีการสร้างคำของภาษาไทย การประสมคำ การแปลงคำ การซ้ำคำ และการบัญญัติศัพท์

Word Formation and Word Coining

WRD FORM COI

Characteristics of Thai words; Thai word formation: compounding, derivation and re-duplication; coining.

2201337 **ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย** 3 (3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมวัฒนธรรมไทยในแง่มุมต่างๆ แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม รวมทั้งชาติพันธุ์วรรณาแห่งการสื่อสาร ภาษากับเพศสถานะ ภาษากับอุดมการณ์

Thai Language in Thai Socio-cultural Context

TH LANG SOCIO-CULT

The relationship between Thai language and Thai socio-culture context; basic concepts on language and culture including ethnography of communication, language and gender, language and ideology.

2201414 **ศิลปะการใช้ภาษาไทย** 3 (3-0-6)

การใช้ภาษาอย่างมีศิลปะ การเลือกใช้และการสรรคำ การเรียบเรียงถ้อยคำ การใช้โวหารเปรียบเทียบ การวิเคราะห์ลักษณะภาษาที่เป็นวรรณศิลป์จากผลงานทางวรรณคดีและวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

The Arts of Thai Usage

ART THAI USAGE

Art of language use; word selection; word sequencing; use of metaphor; analysis of characteristics of literacy language in prose and poetry.

2201432 **ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว** 3 (3-0-6)

องค์ประกอบและกลวิธีในการสร้างงานเขียนที่ดี การเขียนสร้างสรรค์ประเภทร้อยแก้วแบบต่างๆ ในภาษาไทย

๑๘
การศึกษาวชิชาหนังสือ
และบรรณารักษะการศึกษานในประเทศไทย

Thai Prose Writing

THAI PROSE WRIT

Elements and strategies of good prose writing; various types of creative prose in Thai.

2202313 **แปลอังกฤษ-ไทย**

3 (3-0-6)

การแปลตัวบทประเภทที่ให้ข้อมูล ประเภทแสดงความรู้สึก และประเภทโน้มน้าวจาก
ภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย

Translation: English-Thai

TRANSL E-T

Translation of informative, expressive and vocative texts from English into Thai.

2202314 **แปลไทย-อังกฤษ 1**

3 (3-0-6)

การแปลตัวบทประเภทที่ให้ข้อมูล และประเภทแสดงความรู้สึกจากภาษาไทยเป็นภาษา
อังกฤษ

Translation Thai: English

TRANSL T-E I

Translation of informative and expressive texts from Thai into English.

2204307 **ความคิดและวิธีการทางประวัติศาสตร์**

3 (3-0-6)

วิวัฒนาการของความคิดของมนุษย์เกี่ยวกับอดีตตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน
เปรียบเทียบความคิดทางประวัติศาสตร์ของมนุษย์ในแต่ละสังคมและแต่ละช่วงเวลาใน
ประวัติศาสตร์

ปรัชญาประวัติศาสตร์สำนักต่าง ๆ

ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดทางประวัติศาสตร์และวิธีการทางประวัติศาสตร์

ระเบียบวิธีการทางประวัติศาสตร์ หลักฐานและการวิพากษ์หลักฐาน

ความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ทางสังคมและมนุษยศาสตร์

Historical Thoughts and Historical Method

HIST THGHT / METHOD

Development of human thought regarding history from its beginning to the present;
comparative study of historical thought in different societies and times; different schools of philoso-
phy of history; relationship between historical thoughts and historical methods; historical evidence
and its criticism; relations between history and other disciplines in the social sciences and humani-
ties.

2206315 **ธุรกิจการพิมพ์สมัยใหม่**

3 (3-0-6)

พัฒนาการการพิมพ์ การควบคุมคุณภาพ และการประเมินราคา เทคโนโลยีที่ใช้กับธุรกิจ
การพิมพ์ การพิมพ์ อิเล็กทรอนิกส์ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การจัดจำหน่ายสิ่งพิมพ์

The Modern Publishing Trade
MODERN PUB TRADE

Publishing development; quality control and cost estimation; technology used in publishing trade; electronic publishing; related law; printed materials distribution.

2206335 **บริการสาระสังเขปและดรรชนี** 3 (3-0-6)

ประเภทกระบวนการจัดทำ และบริการสาระสังเขปและดรรชนี

Abstracting and Indexing Services

ABST INDEX SERV

Types, processes and services of abstracting and indexing.

2206484 **การประมวลสารนิเทศสำเร็จรูป** 3 (3-0-6)

การศึกษาผู้ใช้ การคัดเลือก การประเมิน การวิเคราะห์และการสังเคราะห์ การเขียนใหม่ การจัดรูปแบบใหม่ การเผยแพร่ และการตลาดสารนิเทศเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมาย

Information Repackaging

INFO REPACKAGING

User studies; selection, evaluation, analysis and synthesis, rewriting, rearranging, dissemination and marketing of information in response to the target users needs.

* คณะกรรมการวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังพิจารณา
คาดว่าจะเปิดสอนได้ภายในภาคเรียนแรก ปีการศึกษา 2553

การศึกษากิจาหนังสือ
และบรรณารักษะการศึกษาในประเทศไทย

การศึกษาวិชาหนังสือ
และบรรณารักษศาสตร์ในประเทศไทย



โรงเรียน วิชาหนังสือ

โรงเรียนวิชาหนังสือ

สถานที่ตั้ง เลขที่ ๕/๔ ถนนสุขุมวิท ซอย ๒๔ คลองเตย กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

โทรศัพท์ ๐๒ ๖๖๓ ๕๖๖๐ - ๒ E-mail : <school@bflybook.com>

เปิดอบรมและสอนเรื่องหนังสือสำหรับบุคคลทั่วไป อายุตั้งแต่ ๗-๗๐ ปี
สอนโดยผู้ทำงานเกี่ยวข้องกับหนังสือ บรรณารักษะ และครูอาจารย์เฉพาะสาขาวิชา
หลักสูตรอบรมบางหลักสูตรไม่คิดค่าเล่าเรียน
บางหลักสูตรคิดเงินเล็กน้อยพอให้ได้ชื่อว่ามีค่าเล่าเรียน
บางหลักสูตรคิดค่าเล่าเรียนแพง ๆ เพื่อให้ผู้สอนมีค่าตัวเครื่องบิน
ไปงานหนังสือที่แฟรงก์เฟิร์ตและที่ไหน ๆ ในโลก (ล้อเล่น)

เปิดอบรมวิชาว่าด้วยหนังสือทั้งหลายทั้งปวง อาทิ

- ปฐมบทวิชาชีพหนังสือ
- หนังสือศึกษา
- จริยธรรมบรรณารักษะสำนักพิมพ์
- วิธีคิดเรื่องโครงสร้างหนังสือ
- ความรู้เบื้องต้นเรื่ององค์ประกอบของหนังสือ
- การทำหนังสือเพื่อประโยชน์สังคม
- คิดและเขียนวรรณกรรมเยาวชน
- การตรวจแก้ต้นฉบับวรรณกรรมเยาวชน
- การตรวจแก้ต้นฉบับ-ต้นฉบับแปล
- การออกแบบและรูปแบบหนังสือ

๒๔
การศึกษาวิชาหนังสือ
และบรรณารักษะในประเทศไทย

www.bflybook.com
<school@bflybook.com>



www.bflybook.com
<school@bflybook.com>

